



VN 1092

Partitur: € 25,00 Stimmensatz: € 57,00

Schwierigkeitsgrad: mittel - schwer
Aufführungsdauer: ca. 5:50 Min.

! NEU !

(Stimmensatz: 4x1. - 4x2. - 4x3. - 2x4. - 2xBass – Elektronium – Schlagwerk – Pauken je 1x)

Allegro

ca. 2:00 Min.

aus der Ouvertüre zu "Salomon" - Oratorium 1749

Georg Friedrich Händel

Arr.: Werner Heetfeld

Allegro

1. Akkordeon

2. Akkordeon

3. Akkordeon

4. Akkordeon

Bass

Elektronium

Drums

Timpani

mf

Fagott 8'

p

f

p mit

1. Akk.

2. Akk.

3. Akk.

4. Akk.

Bass

El.

Dr.

Timp.

f



Allegro - Salomon

9

1. Akk. *f* 8va sopra

2. Akk. *f* 8va sopra

3. Akk. *f*

4. Akk. *f*

Bass *f*

El

Dr. *mf*

Timp.

12

1. Akk.

2. Akk.

3. Akk.

4. Akk.

Bass

El

Dr.

Timp.



Allegro - Salomon

3

15

1. Akk.

2. Akk.

3. Akk.

4. Akk.

Bass

El. Oboe 8'

Dr.

Timp.

Loco

1.

2.

f

p

mf

19

1. Akk.

2. Akk.

3. Akk.

4. Akk.

Bass

El.

Dr.

Timp.



Ankunft der Königin von Saba

ca. 3:50 Min.

aus dem Oratorium * Salomon * (1749)

Georg Friedrich Händel

Arr.: Werner Heetfeld

Allegro

1. Akkordeon *mf*

2. Akkordeon *mf*

3. Akkordeon *mf*

4. Akkordeon *mf*

Bass *mf*

Elektronium

Drum Set *p*

Timpani *p*

3

1. Akk.

2. Akk.

3. Akk.

4. Akk.

Bass

El.

Dr.

Timp.



Ankunft der Königin von Saba

6

1. Akk.

2. Akk.

3. Akk.

4. Akk.

Bass

El.

Dr.

Timp.

||

8

1. Akk.

2. Akk.

3. Akk.

4. Akk.

Bass

El.

Dr.

Timp.

f

Posaune 16'



Ankunft der Königin von Saba

11

10

1. Akk. *Solo*

2. Akk. *p* *Solo*

3. Akk. *p* *Solo*

4. Akk. *p* *Solo*

Bass

El.

Dr. *p*

Timp.

12

1. Akk.

2. Akk.

3. Akk.

4. Akk.

Bass

El.

Dr.

Timp.



Ankunft der Königin von Saba

14

1. Akk.

2. Akk.

3. Akk.

4. Akk.

Bass

El.

Dr.

Timp.

17

1. Akk.

2. Akk.

3. Akk.

4. Akk.

Bass

El. Oboe 8'

Dr.

Timp.