



**Teure Heimat**  
**Chor der Gefangenen**  
aus der Oper  
**Nabuccodonosor**  
Giuseppe Verdi

für  
**Männerchor, Akkordeon-Orchester und Pauken**

Akkordeon-Orchester-Arrangement  
**Werner Keefeld**  
**(Männerchor-Satz: Franz Burkhart)**

Partitur

DoHe-Verlag – Im Bergfeld 6 – D-79189 Bad Krozingen  
Tel./Fax: 0049 (0)7633-8060878 ~ e-Mail: Akkordeonmusik@DoHe-Verlag.de  
<http://www.dolse-verlag.de>

Dieses Notensymbol ist urheberrechtlich geschützt. Vervielfältigung, Verbreitung und Kopierung jeglicher Art sind ohne schriftliche Genehmigung strafrechtlich verfolgbar.

VN 5044-01-00

**VN 5044**

*Partitur: € 12,50*

*Akkordeon - Stimmensatz: € 22,50*

*Schwierigkeitsgrad: mittel*

**Urheber des Chorstimmensatzes**

Franz Burkhart – Musikverlag Doblinger

**Chorstimmensatz**

Bestell-Nr. 56731

Musikverlag Doblinger

Dorotheergasse 1

A-1010 Wien

e-mail: music@doblinger.at

# Teure Heimat aus der Oper Nabuccodonosor

Akkordeon -Arr.: Werner Heetfeld  
Männerchorsatz: Franz Burkhart

Largo

Freiheits-Chor der Gefangenen von Giuseppe Verdi

1.u.2.Tenor

1.u.2.Bass

1.Akkordeon

2.Akkordeon

3.Akkordeon

4.Akkordeon

Bass

Pauken

4

T.

B.

1.Akk

2.Akk

3.Akk

4.Akk

Bass

Pk.

poco rit.

A tempo

Solo stacc.

pp

pp

# Nabucco

②

7 (10)

T. Teu - re Hei - mat nach dir geht das

B.

1.Akk *mf* *ad lib.solo* 6 6 6 6 6 6 6 6

2.Akk *mf* simile

3.Akk *mf*

4.Akk *mf*

Bass *mf*

Pk.

9

T. Seh - nen, nur für dich glänzt im Au - ge die

B.

1.Akk 6 6 6 6 6 6 6 6

2.Akk 3

3.Akk

4.Akk

Bass

Pk.



# Nabucco

③

11

T. Trä - ne nein! es ist nim - mer doch lee - res

B.

1.Akk

2.Akk

3.Akk

4.Akk

Bass

Pk.

13

T. Wäh - nen, was im Her - zen so feu - rig sich

B.

1.Akk

2.Akk

3.Akk

4.Akk

Bass

Pk.

# Nabucco

④

15 (20)

T. regt Wann ach wann tö nen froh uns' re

B.

1.Akk

2.Akk

3.Akk

4.Akk

Bass

Pk.

17

T. Lie der auf den Flu - ren der teu ren Hei mat

B.

1.Akk

2.Akk

3.Akk

4.Akk

Bass

Pk.

